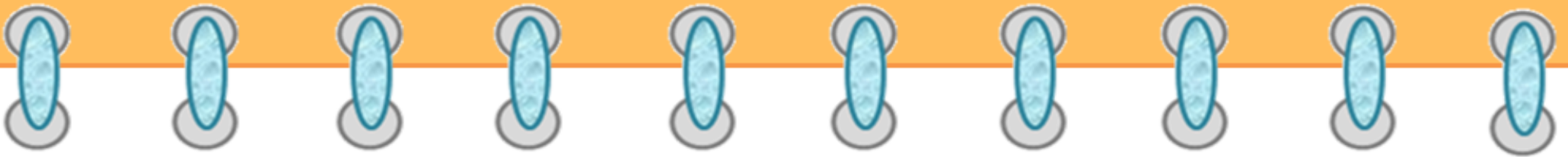


# Удмуртский орнамент





## История удмуртского орнамента

Удмуртский орнамент стал одним из первых видов народного искусства. Он служил для отражения понимания устройства мира, выражения творческих потребностей, украшения окружающих предметов. Люди украшали им предметы быта, посуду, одежду, жилье и даже собственное тело. Сначала появился орнамент в виде веревочного узора. Со временем появились сложные геометрические композиции, стилизованные изображения животных и птиц, цветов, звезд, планет. Нанося их, люди заручались поддержкой сил природы, обеспечивающей плодородие, защиту, удачу, здоровье. У удмуртов было развито ткачество, их полотна высоко ценились на рынке. Удмуртские орнаменты связаны с религиозными представлениями народа. Практически все удмуртские узоры и орнаменты выполнены красными или черными нитками, коричневыми или золотыми. Удмурты жили замкнутой жизнью в лесной глуши. Недостаток света они воплощали в своих рисунках. Наиболее распространен в вышивке силуэт водоплавающей птицы. С ним связан один древний миф. В нем говорится, что птица может нырнуть на дно океана и принести кусочек земли, из которого много веков назад возникла суша. Образ мирового дерева характеризует удмуртский национальный орнамент. Больше всего удмурты поклонялись сосне, ели, рябине и березе. Удмуртский народный орнамент содержит много изображений зверей.

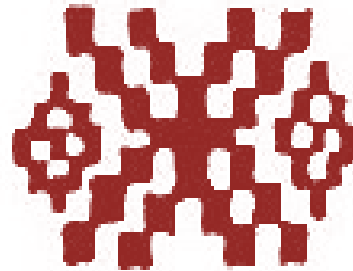




## Основные элементы узора



Конопляные  
семечки



Лебедь



Солнце, круг  
(солярные знаки)



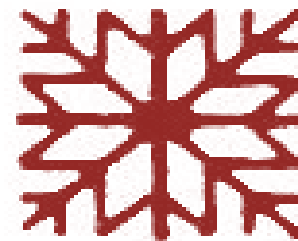
Луна



Бабочка



Куриные лапки



Шиповник



Утиные крылья



## Основные цвета



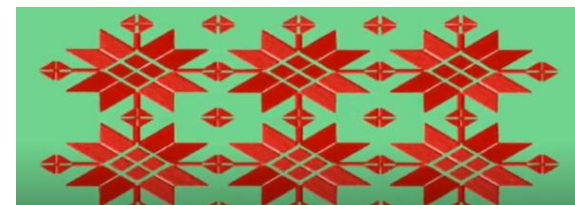
## Виды / мотивы росписи



**Геометрический мотив**



**Растительный мотив**



**Космический мотив**



**Зооморфный мотив**



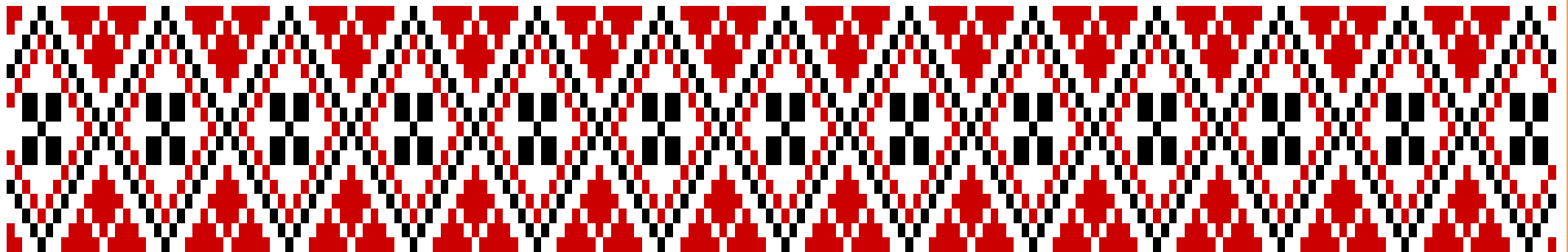
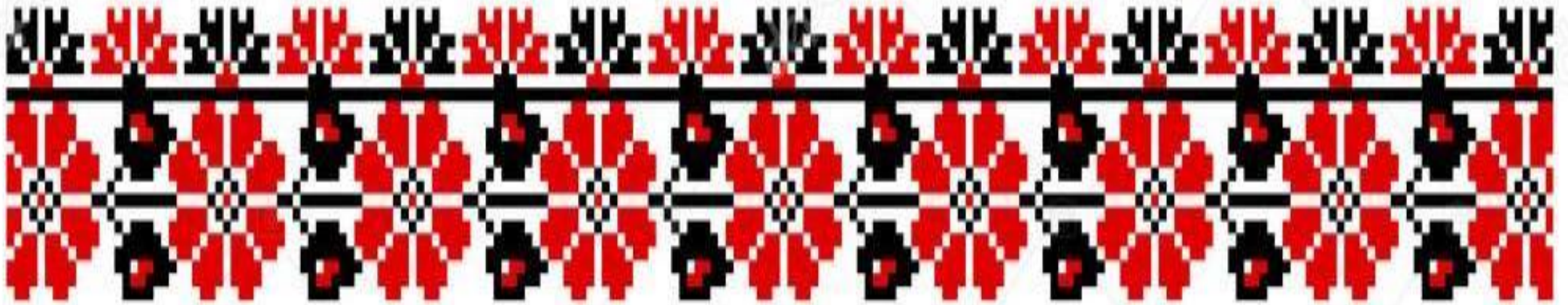
**Мотив – Мировое древо**



**Антропоморфный мотив**

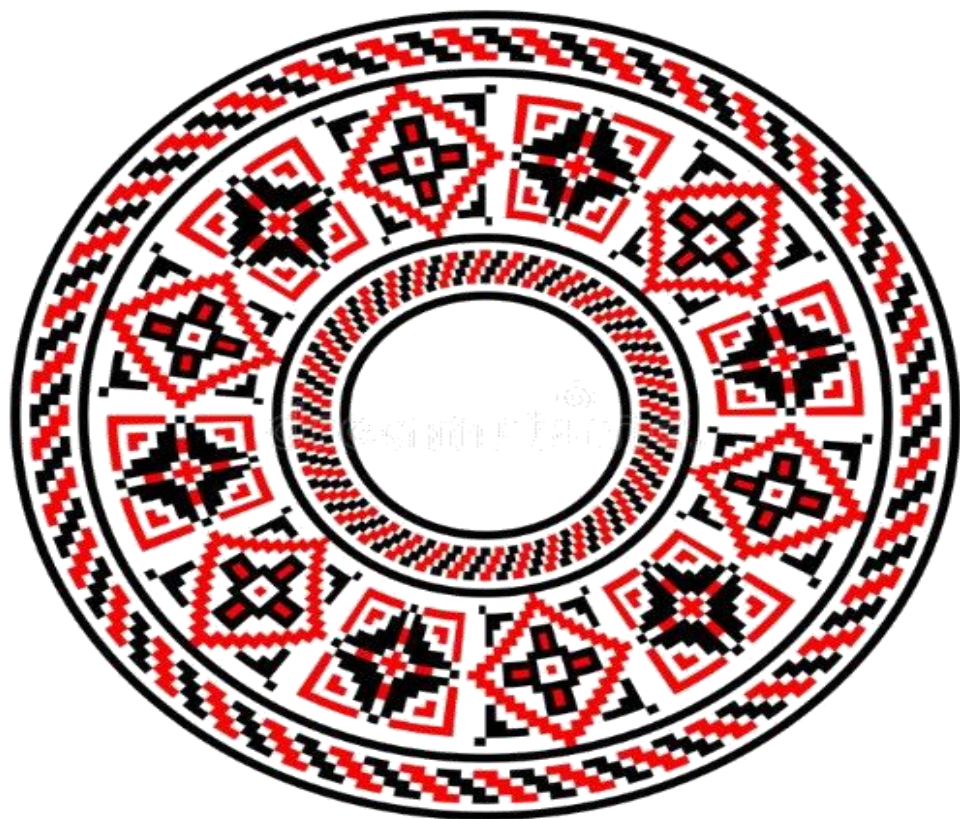


## Узоры на полосе





## Узор на круге



## Узор на квадрате



## Изделие удмуртских мастеров

### Удмуртский костюм

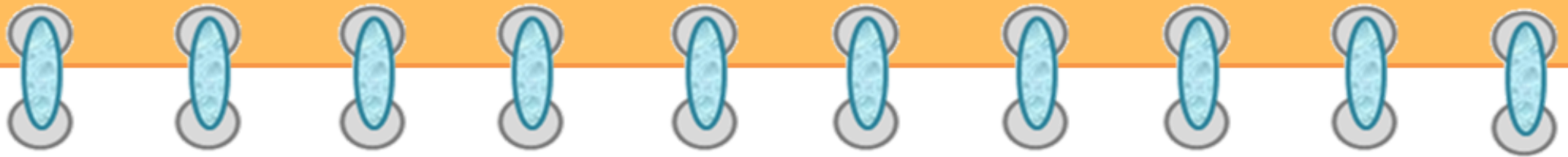


Айшон-  
женский головной убор



Нагрудник

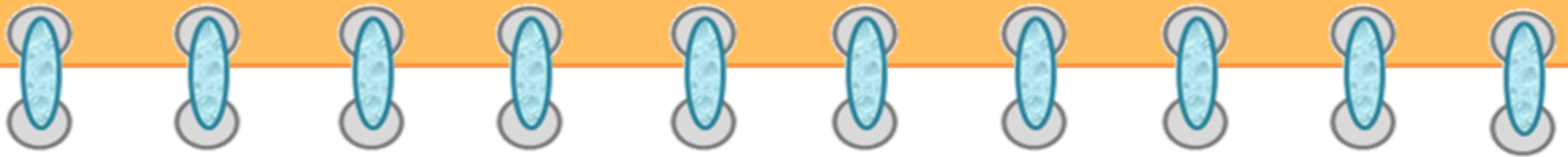




## Изделия удмуртских мастеров







## «Удмуртка»

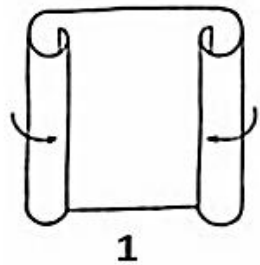
Смотрит хозяйка застенчиво,  
Немногословна, проста,  
Скромная тихая женщина –  
В этом ее красота.  
Косы – ручьи золотистые,  
Синее небо – глаза.  
Солнце играет монистами,  
Светом янтарным дрожа.  
Хрупка она и вынослива,  
Гостеприимна, добра,  
Перед людьми не застенчива,  
Трудолюбива, щедра...  
Юбки расшиты орнаментом:  
Черным и красным пестрят,  
Пустится в танец, и пламенем  
Вспыхнет удмуртский наряд.

*Э. Цегельник.*

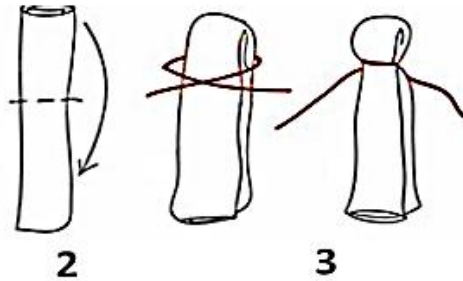




## Удмуртская кукла - оберег

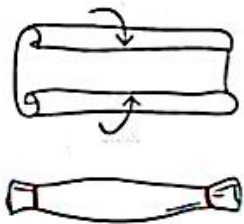


1

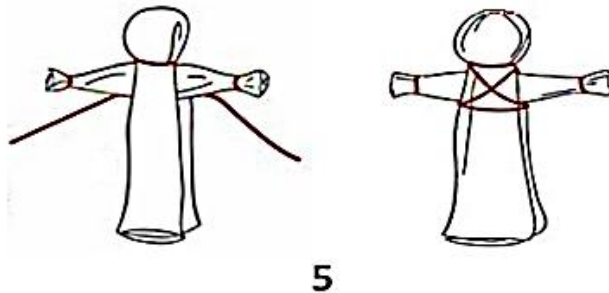


2

3



4



5



6



7



8

Оберег в виде куклы похож на нарядную женщину в цветастом фартуке и платке, но без лица.

Для изготовления куклы использовались такие материалы, как :солома; опилки; глиняный песок; натуральная ткань – лен, хлопок.

Удмуртская кукла способна:защитить дом от злых духов; исцелить жильцов; привлечь богатство;помочь обрести истинную любовь и уверенность в своих силах.

Считается, что если нарисовать глаза, то в куклу непременно проникнет нечисть, и оберег станет опасным. Немалое значение имели цвета изделий:

красный – символ солнца, жизни;

черный – стабильность;

желтый – жизненная энергия;

синий – интеллектуальные способности;

белый – чистота, костос;

голубой – творческий потенциал. — источник: